

И ГРЯДКИ В ПОРЯДКЕ

О чём думает человек, когда свёклу полет? Скорей бы грядки кончились! Я работаю слесарем на автобазе, а этим летом комсомол дал мне путёвку в пионерский лагерь. И вот я вожатый... Мои ребята старались побыстрее закончить прополку, но я не замечал скучи. Они знали, для чего работали, и думали, наверное, о том, как в Амурской области после трудового дня строители БАМа включают приёмники и будут слушать музыку, читать новые книги.

Мои ребята думали о том, как начнётся учебный год и в школе колхоза «Путь Ильича» Московской области откроется игротка для октябрят и биологический кабинет, оборудованный по всем правилам.

Это они, мои ребята, купили строительным комсомольской стройки книги и приёмник. Сельской школе оборудовали кабинет.

Про себя тоже не забыли. Всем лагерем мороженое ели. Фруктовое и пломбир, эскимо на палочке.

А. ЗМИН, вожатый.

Московская область. Истринский район, пионерский лагерь имени Героя-партизана.



ДОЗОР В КЕДРОВИ

Синяя струйка дыма поднималась из-за кустарника. Серёжа отложил тачку, взобрался на кусты:

— Так и есть! Вчерашние туристы не загасили костёр. Утреннее солнце снова обещало летний зной. В такие дни непогащенный лесной костёр может наделать много бед. Местный лесник рассказывал, как один такой вот костерок сгубил неподатлику восемнадцать гектаров тайги...

Серёжа Стригин собрал мальчишек дачного посёлка: — Дело есть. Гляньте, сколько мимо нашего посёлка ходит отдыхающих. Жгут костры, то и гляди «красный петух» на деревьях запышет...

Никого уговаривать не пришлось. Разбились на тройки. В Серёжину записались

Юра Кумякин и Слава Крайнихников...

Серёжа пришёл на место вчерашней стоянки туристов. Языки пламени лениво лизали основание старого пня. Было безветренно. А если бы ветер!..

Серёжа загасил костёр и глянул на часы: скоро электричка. Надо предупредить ребят. Работы сегодня много... Приход субботней электрички — начало дозора. И сегодня Юра, Слава и Серёжа снова торопились на свои посты.

Красный флажок наготове, и улыбки каждый, кто придёт в гости к лесу: «Мы — дозорные тайги. Предупреждаем: будьте осторожны с огнём...»

Г. ЕРМОЛИН, общественный лесничий, пос. Кедровый Красноярского края. Рис. В. КОВЫНЕВА.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь! • К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 50-й № 58 [5849]

★ Пятница, 19 июля 1974 г. ★ Цена 1 коп.

СПРОСИТЕ в 455-й ленинградской школе: кто такой Володя Калининко?

— Председатель совета дружины, — скажут оди.

— Командир нашей юнармейской эскадры! Лучший спортсмен школы! — добавят дружин. — И учиться хорошо, товарищ хороший! Володя Калининко едет в Артек. Он делегат VI Всесоюзного пионерского съезда от своей правофланговой дружины.

Фото В. ГУСЕВА.



2 ИЮЛЯ РАДИОСТАНЦИЯ «СИГНАЛ» ПЕРЕДАЛА В ЭФИР: «ПИОНЕР, О ЧЕМ ТЫ РАССКАЖЕШЬ СЛЕТУ?» И В РЕДАКЦИЮ ИДУТ СООБЩЕНИЯ ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ СТРАНЫ. ВОТ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ.

НАШ ГЕРОЙ — С НАМИ!

В нашей школе есть музей Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова. Он каждый год пополняется новыми и новыми экспонатами. В прошлом году мы ездили по маршруту Уфа — Вилница — Львов — Ровно — Уфа. И из этой поездки привезли очень много интересных материалов. О некоторых эпизодах жизни Николая Ивановича Кузнецова не знали даже его родственники (Л. И. Выходилова — сестра героя — и его брат В. И. Кузнецов). Они часто бываюут у нас в гостях, и благодаря им мы хорошо знаем, как устоял Николай Иванович, как жил до войны.

Андрей НОСКОВ, делегат VI съезда пионеров, директор музея школы № 105 г. Уфы.

МЫ РАДЫ ЗА КАТЮ

Из нашего Вельского района Архангельской области на пионерский слёт поедет Катя Стрюкова, ученица 7-го класса Вельской восьмилетней школы № 1. Я думаю, что ребята, которые знакомятся с Катей на слёте, полюбят её, как любим мы. Потому что без неё ни в отряде, ни в дружине не обходится ни одно дело, потому что Катя просто очень хороший и весёлый человек. И ещё Катя будет о чём рассказывать: наши ребята умеют и учиться, и работать, и отдыхать. Собрали 203 тонны металлолома, построили 650 сворачивачков, провели выставку детского рисунка, выставку детского творчества «Юный умелец». И, конечно, в каждом деле Катя была заводилой.

Оля РЕДРУХИНА, председатель городского штаба пионеров.

ЖИВЁМ БЕЗ ДВОЕЧНИКОВ!

Можно получить двойку по истории или математике. А можно — за внешний вид. Не поглаженные брюки — двойка. Отрастал ногти — двойка. Эти двойки, конечно, мы друг другу в дневники не ставим. Это для себя. Но они «считаются», когда мы подводим итоги соревнования между отрядами.

И как приятно, когда на пионерской линейке объявляют: «Первое место занял отряд 7-го «Б» класса!»

Наш подорос слёту — первое место в смотре строя и песни, первое место в конкурсе «Товарищ песня» и вообще первое место на марше «Всегда готов!»

Лариса ДЕМАХОВА, ученица Устюжнинской средней школы, Кемеровской области.

МЯТЕЖ НА КИПРЕ



убить президента Кипра архиепископа Макариоса. Президенту удалось покинуть дворец, укрыться в городе Пафосе, откуда он по радио обратился к народу Кипра с призывом дать отпор мятежникам.

Позднее президент Макариос прилетел в Нью-Йорк, где принял участие в экстренном заседании Совета Безопасности Организации Объединённых Наций, созданном в связи с мятежом на Кипре. Нити заговора на Кипре тянутся далеко от острова. Они

ведут в штаб-квартиры НАТО, которые давно вынашивали планы лишить народ Кипра независимости, превратить остров в военную базу. Мятеж был организован армянской военной кучтой. Президент Макариос незадолго до мятежа потребовал от правительства Греции немедленно отозвать греческих офицеров, которые готовили переворот. По сообщениям печати, Греция отвергла как «неприемлемое» это требование президента.

«Попытки греческого правительства скрыть свою причастность к этой преступной акции, — говорится в Заявлении Советского правительства, — ничего не могут ввести в заблуждение. Не может быть сомнений, что кипрский народ ещё скажет своё слово. Стремление народа — пусть и небольшого по своей численности — к свободе и независимости нельзя погасить».

По сообщениям с Кипра, где обстановка крайне сложная, в городах Никозия, Лимасол, Фамагуста и других продолжаются ожесточённые схватки между сторонниками президента Макариоса и мятежными частями. По последним сообщениям, мятежники зверски расправляются с захваченными сторонниками президента.

Наша страна, верная ленинским принципам интернационализма, на стороне кипрского народа в его борьбе за право самому решать свою судьбу. Представитель нашей страны, выступая на заседании Совета Безопасности, подчеркнул, что Советский Союз решительно осуждает вооружённый путч против законного правительства Кипра и требует вывода греческих солдат с острова, немедленного прекращения вмешательства греческой воицины во внутренние дела Республики Кипр.

22 ИЮЛЯ — ДЕНЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ ПОЛЬШИ

МЫ ИДЕМ к 30-летию победы над гитлеровским фашизмом. Плечом к плечу сражались советские воины и воины Войска Польского. В боях закалялась наша дружба. Сегодня она крепнет в труде.

В эти дни в редакцию приходят сотни писем. Ребята рассказывают о совместных поисках, о городах-побратимах, о взаимной помощи наших народов в мирные дни.

И в каждом из писем привет, поздравления с 30-летием начала освобождения Польши от фашистского ига.

Пионерский салют всем гражданам народной Польши!

Пионерский салют нашим друзьям харцерам!



«САЛЮТ, ПОБЕДА!»
обжигаютая сердцем
ВРОЦЛАВ — КУРАГИНО

Есть в Курагинской школе «Уголок боевой славы». Там находки, материалы, письма. А ещё там есть священная земля с братских могил советских воинов, павших за освобождение города Вроцлава. Этот уголок — гордость ребят из группы «Поиск», созданной несколько лет назад под руководством преподава-

теля истории Лидии Евсеевны Степановой. А всё началось с письма.

— Написали мы в Обществе польско-советской дружбы, — рассказывает командир группы Наташа Веселова. — Попросили польских друзей прислать нам горсть священной земли с могил советских воинов, павших за освобождение Польши. Наше письмо было опубликовано в польском журнале «Дружба».

Мы получили много писем из Польши. Но одно особенно дорого ребятам — от Антони Теллика, слесаря завода «Архимедес» из города Вроцлава:

«Дорогие молодые товарищи! Я называю вас своими товарищами, потому что считаю весь советский народ своими товарищами. Я пожилой человек, у меня две дочери вашего возраста. В журнале «Дружба» я прочитал ваше письмо... Освобождение Вроцлава стоило жизни десяткам тысяч советских солдат и офицеров.

Прошли годы, и там, где были руины, сегодня построены красивые дома. На территории самого красивого района

расположено кладбище, где захоронены советские солдаты. Со всей Польши сюда приезжают люди, просят выдать первого номера кладбища превращается в море огня — люди зажигают на могилах свечи. В почётном карауле стоит солдат Войска Польского, а рядом с ним — харцеры.

В эти минуты я думаю о советских семьях, отцы и сыновья которых здесь похоронены.

Послал я вам несколько символов палатников с именами погибших и прошу вас, мои дорогие друзья, помочь мне найти хотя бы одну семью из этих списков.

Знайте, что я, что все мы, поляки, ваши преданные друзья».

Вместе с письмом Антони Теллик прислал 165 фамилий воинов, погибших за Вроцлав.

Живут ли по этим адресам из родины? Или в разные концы страны разлетелись письма: «Отзовитесь, откликнитесь!»

Откликнулись немногие. Большинство конвертов вернулось с пометкой: «Адресат неизвестен». Где искать их в огромной стране!

«Надо искать!» — решили ребята.

И вот письмо из Вроцлава: «Дорогие молодые друзья! Благодарю вас за ваш огромный и благородный труд. С вашей помощью я уже установил переписку с двенадцатью семьями погибших советских солдат. У меня были гости из Ленинграда — жена, дочь и внучка майора Быковского Мефодия Петровича.

Харцеры хотели бы установить с вами переписку. Напишите к ним в школу по адресу: 54—611, Вроцлав, школа № 25...».

«На могилах советских солдат в польском городе Вроцлаве всегда цветы. И когда сюда приходят матери, дети, внуки погибших, в почётный караул становятся вроцлавские харцеры. И с ними Антони Теллик...»

А в далёком сибирском Курагине продолжается поиск.

А. АНУФРИЕВ,
(Наш корреспондент),
Красноярский край,
Курагинский район.



ТОВАРИЩ! «Пионерская правда!» Я приступила к выполнению задания «Салют, Победа!». Вот уже второй раз я отдыхаю в пионерском лагере «Чайка» Ивановского камвольного комбината. Вместе с советскими пионерами в лагере каждый год отдыхают польские харцеры из города Лодзи. Наши города — побратимы. Я хочу собрать в лагере рассказы харцера о Лодзи. Сделаю альбом и передам его в наш школьный КИД.

Наташа РЯБИНИНА.

Наташа РЯБИНИНА.

КО ДНЮ возрождения Польши наши ребята-филателисты хотят сделать специальную выставку марок, посвящённую этой стране. Наша выставка раскрасит у гербов Войска Польского, о нынешней Варшаве, о харцерах. Выставку сделаем передвижной: отправим путешествовать по пионерским лагерям.

Света БИМБАМ,
староста клуба юных филателистов Свердловского Дворца пионеров.



БРАТСКИЕ ЗНАМЁНА

Капитан запаса Николай Романович Троицкий — один из героев народного Войска Польского. Во время гитлеровской оккупации он боролся в польском и югославском движении Сопротивления. В 1944 году в Люблине вступил в польскую армию. Своей боевой путь он закончил в Берлине замполитом 7-й батареи 1-го артиллерийского полка дивизии имени Тадеуша Костюшко.

У Николая Троицкого много орденов и медалей. Особенно он дорожит золотым знаком польско-советской дружбы. Эта награда является для него символом дружбы, которая зародилась на фронтах дорогих и продолжается до сих пор.

— Помню последние дни фашистского Берлина, — рассказывает капитан Троицкий. — Поздним вечером 30 апреля бой на митку

затих. Мы лежали, одереветневшие от усталости, под стеной горящего дома. А перед нами расстилась территория парка Тригартен. Там ещё были гитлеровцы. Рано утром снова началась канонада. Мы вступили в бой. Метр за метром мы приближались к прусской Колонне победы. Я крикнул солдатам: «Гауш, Зубко, изготовьте польский флаг!»

Улучил момент, мы — четыре солдата и я — бросились и колонне. Ещё мгновение — и на вершине колонны затрепетало бело-красное польское знамя. У меня невольно вырвалась команда: «Смирно!» И когда мы застыли по стойке «смирно», я подумал, что нужно что-то сказать. И я сказал: «Солдаты, братья, вот и нам выпала судьба, счастье подняться над Берлином колпачок зная...»

Божена ЗВОЛИНСКАЯ,
ПНР, Варшава.

МОЕЙ маме было столько же лет, как мне сейчас, — пятнадцать, когда началась война. Сколько она ни упрашивала отправить её на фронт, ей пришлось вначале копать окопы, помогать старшим в строительстве укреплений. Когда ей исполнилось шестнадцать лет, её зачислили бойцом 217-го белорусского полка. Потом — ранение под Можайском, госпиталь, отряд, где мама познакомилась с польскими друзьями — Тадеушем и Михалем. Вместе освобождали и родину мамы — Белоруссию и родину её друзей — Польшу.

Может быть, эту заметку прочитают дети Тадеуша и Михалю из Кракова. Тогда отцы обязательно расскажут мне о друге из России — Анне Тимофеевне Салмановой, моей маме.

Красноярский край,
п. Манзю.

Галля ЦЫФАН.

КОГДА мой дедушка рассказывает, как он и его товарищи освобождали Польшу, он всегда очень расстраивается: вспоминает своего польского друга.

Однажды дедушкин друг не вернулся из разведки, но дедушка не верил, что друг погиб. Он его искал и искал...

У дедушки сохранились часы, которые подарил ему польский друг. Они лежат в коробочке. Дедушка говорит, чтобы я всю жизнь хранила эти часы. Я обязательно выполню эту просьбу.

Маргарита АЛЕКСЕЕВА,
г. Херсон.



В гости к ребятам городского пионерского лагеря «Юные натуралисты» города Ола пришли Василий Матвеевич Русанов и Дмитрий Александрович Павлушин. В годы войны они сражались на 1-м и 2-м белорусских фронтах, участвовали в боях за освобождение Польши. Василий Матвеевич награждён орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени и польской медалью «За заслуги на поле боя». У Дмитрия Александровича — бронзовая медаль «За заслуги на поле боя». Семидесят боевых вылетов совершил он над Польшей в годы войны.

Фото А. АКУЛЫШИНА.

ЩЕЦИН и Рига — города-побратимы. Мы подготовили много материалов о дружбе, взаимной выручке и братстве наших народов. Решили провести встречу с рыбаками Рижской базы рефрижераторного флота. И не случайно. Недавно Ригу посетил генеральный консул Польской Народной Республики в Ленинграде Ежн Хабельский. Он приехал, чтобы вручить ордена ПНР группе моряков спасательного буксира «Гордыня». Команда «Гордыня» во время жестокого шторма пришла на помощь польскому траулеру «Нужец», терпевшему бедствие у берегов Шотландии, и спасла польских рыбаков.

Целый месяц проводят у нас харцеры из Щецина. Будут совместные походы и костры дружбы, спортивные соревнования, весёлые старты и увлекательные конкурсы.

Совет дружины лагеря Рижского вагоностроительного завода.

Латвийская ССР,
г. Юрмала.

НАШ отряд докладывает: уже несколько лет мы переписываемся с харцерами. Из последнего письма друзей мы узнали, что харцеры проведут трудовой десант в честь 30-летия освобождения Польши. И тогда наш совет отряда тоже решил, что этот десант мы проведем своей юнармейский десант в колхозе имени Ленина. Деньги, которые мы заработаем, истратим в будущем году, когда к нам приедут в гости наши друзья — харцеры из Варшавы. Мы даже решили: десять рублей оставим на мороженое. Потому что наши друзья знают, что они слышали о нашем, самом вкусном мороженом.

г. Минск.

Саша ТРУНИЧ.



**ПОЗДРАВЛЯЕМ
ЧЕМПИОНОВ!**

ПУТЬ К ЗОЛОТУ!

Четыре золотые медали по многоборью, упражнением с мячом, обручем и лентой завоевала школьница из Ставрополя, мастер спорта международного класса Ирина Кирилленко. «Грация, эмоциональность, точность движений», — так сказала о её выступлении Вероника Ильинична Кручане, главный судья соревнований по художественной гимнастике.

— Художественной гимнастикой я стала заниматься с семи лет, — рассказывает Ира. — Всё вышло случайно. Я была во дворе лагеря, когда пришли из детской спортивной школы и стали записывать нас в разные секции. Я попала к Эмме Николаевне Овсянниковой. Она требовательная и очень внимательная.

«Троек» я не признаю ни в школе, ни в спортивном зале. Спорт мне здорово помогает и на уроке. Он воспитывает настойчивость, требовательность к себе. А может быть, наоборот — учёба помогает спорту.

Л. САДОВНИКОВА,
г. Алма-Ата.



Чтобы стать настоящим туристом, надо стремиться познать землю...



...с воздуха...



...на суше...



Карабулак Чёрный ручей

Семь дней проходили на саратовской земле II соревнования школьников на Кубок РСФСР по туризму, организованные Министерством просвещения РСФСР, Центральной детской экскурсионно-туристской станцией РСФСР.

Юные туристы соревновались с лучшим областей, краёв, автономных республик России настигнув палаточный городок на берегу чистого и светлого ручья (хотя имя он носит «Карабулак», что в переводе — «Чёрный ручей»). Тысяча ребят стехались сюда, чтобы проверить и сравнить свои силы, ловность, мастерство.

Днём на соревнованиях все они ВИДЕЛИ друг друга. Вечером УЗНАВАЛИ то, что не проверяется в спортивной борьбе. Галла Папичева и Саша Ефимов победили в многоборье ГТО, а какие походы у них за спиной? Команда Ленинграда стала победительницей соревнований по туристской технике, а как она участвует во Всесоюзной экспедиции? Челябинцы оказались первыми в состязаниях по спортивному ориентированию, а что удалось им разгадать и привести в школу из своих походов?

Челябинцы завоевали и главный приз соревнований — переходящий кубок ЦДЭТС, потому что во всех видах соревнований их результаты были очень высокими.

А специальный приз «Пионерской правды» — кубок вручили команде Ленинградской области за победу в военно-спортивной игре «Рубеж».

ИЗ ДНЕВНИКА СЛЁТА

Среда. Ещё перед отъездом на слёт, когда туристы ольховатской школы №2 выстроились на линейку, Елена Александровна Митичева, директор, сказала: «Не знаю, много ли наград вы принесёте с этих соревнований, но одну мы хотим вручить прямо сейчас», — и протянула Ване Дудяеву, бригадиру ученической производственной бригады, члену.

Все захлопали — и те, кто вместе с Ваней выращивал кукурузу и овощи на плантациях колхоза «Кавказ», и те, кому предстояло выступать в одной команде с ним.

Так и получилось, что Ваня Дудяев из команды Северной Осетии прибыл на поляну слёта уже с наградами.

Четверг. На соревнованиях пригласили добарских ребят. У себя на родине они исходили туристскими тропами равнины и горы, участвовали в соревнованиях, которые проводились в ГДР и Швеции.

Троем дали значки, открытки, сувениры. Всем хотелось сделать для них что-нибудь приятное. Команда саратовцев сказала Жасмине Павловой:

«Знаешь, ты для нашей саратовской земли как родная. Видела — даже первая станция на пути из Саратова в Карабулак называется «Жасминная»?»

Гадка Феркова, Ильян Богданов, Мария Недякова, увезли в Боларию кубок и дипломы.

Пятница. Продолжать борьбу в многоборье ГТО мог только тот, кто успешно прошёл очередной этап. Очень многие «выпали» из соревнований сразу же: их трагично не пересекли заданной рубеж. И, конечно, победа досталась той команде, которая не «потеряла» по дороге ни одного из восьми участников. Это команда Чувашской АССР.

Суббота. Туристы старовали вместе с омичами, а финишировали чуть позже. И всё равно их поздравляли. Дело в том, что на переправе, где вода Чёрного ручья разлилась светлым озером, лодка тульской команды перевернулась. Пока ныряли, пока воду вывалили... Как же быстро сумели они преодолеть воздушную переправу, завалили — всю полосу препятствий, если всё-таки доплыли до финиша!

Воскресенье. В соревнованиях по спортивному ориентированию победителем среди мальчиков стал Миша Сычёв из Горьковской области. Он один привёз своей команде двадцать одно очко! А были команды, которые полным составом набрали меньше.

Понедельник. Команду Оренбургской области вёл за собой Александр Суворов. В ходе военно-спортивной игры «Рубеж» выяснилось, что к месту финишного броска Александр вместе с Серёжей Лобановым прибыли первыми. Но здесь закон жид, пока соберётся вся команда. Ждали долго: заблудились ориентировщики... Пропала у команды надежда на призовое место. Выяснилось, что для победы Суворову не так уж важно самому прийти первым. Гораздо важнее научить побеждать свой «полк»...

Вторник. Смоленские ребята самой большой наградой считают ланчу фронтовых писем, которые передаёт им жительница посёлка Вазарный Карабулак Клавдия Григорьевна Горюхова. Это письма её брата. Он погит на смоленской земле. Клавдия Григорьевна уехала на слёт с большой поисковой работе смоленских туристов и попросила ребят помочь ей узнать что-либо о судьбе брата...

Е. ПАВЛОВА,
(Наш специальный корреспондент).

Песни из шкатулки

Хорошо поёт бабушка Илмара и Эдгара. Замечательно поёт. Только как-то неудобно записывать к ней средние дела для и попросить.

— Вы нам, пожалуйста, спойте, а мы послушаем.

Неудобно как-то объяснять семидесятилетней бабушке Юлии, что мы просим её спеть для дела. Что есть у нас песенная шкатулка. Что в шкатулке той хранится много народных песен Калупе. Собирать их начали ребята много-много лет назад, а теперь мы это дело продолжаем. Что шкатулка эта нам хороший помощник на уроках латышской литературы и пения, при составлении программ агитбригады. И что вообще наша песенная шкатулка — настоящий клад. В ней даже учёные заглядывали и говорили, что много интересного ни она рассказала. Вот и решили мы приготовить бабушке Юлии Ви-

стер и другим бабушкам, к которым лежал наш путь, сюрприз. Разучили мы песни из нашей шкатулки — весёлые, шуточные, трудовые, грустные и песни, которые поют во время сенокоса. Разные-разные песни разучили. И приходили мы теперь за песнями с песнями. Выступим перед бабушками со своим концертом, а потом они нам петь начинают. Оказалось, что только одна бабушка Юлия столько песен знает, что мы целый день у неё пробыли. Зато и ушли не с пустыми руками. Сильно пополнилась наша шкатулка. А сколько ещё концертов нам предстоит дать Калупе ведь большое, бабушек много, и перед каждой мы обязательно выступим. К каждой — обязательно заглянем.

Е. ВИШНЕВСКАЯ.

Латвийская ССР,
Дугупийский район,
Калупинская 8-летняя школа.



...и на воде.

Фото В. ШКОЛЬНОГО.

"АБУДМИН" ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Скоро мы будем праздновать 400-летие выхода в свет первого русского печатного букваря. В 1574 году первопечатник Иван Федоров в Львовской типографии выпустил первую печатную «Азбуку» для обучения детей грамоте.

...В отделе редких книг в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина рассматриваем фотографии, воспроизводящие «Азбуку». Ко сожалению, единственный найденный пока экземпляр находится за рубежом, в библиотеке Гарвардского университета США. Имеющаяся у нас фотокопия точно воспроизводит каждую страничку букваря. На первых его страницах мы видим алфавит в прямом, обратном и смешанном

порядке. Перед каждым разделом — красивые заставки. Но картинок, и карточек так привели, в букваре нет, только в самом конце книги две граверы.

Выход в свет первого печатного букваря был огромным событием в культурной жизни нашей страны. Вслед за ним выходили и другие буквари.

В 1604 году был создан букварь Карионом Истоминским и Леонтием Булиным, который предназначался для обучения царевича Алексея Петровича, сына Петра I. На каждой странице букваря даётся написание буквы по-славянски, по-гречески, по-латыни и по-польски. В букваре — граверы, стихи. Букварь был не только учеб-

ным пособием, но и первым нашим иллюстрированным изданием для детей, где текст и рисунки составляли одно целое.

Были и буквари с названиями, которые сегодня кажутся нам смешными. Например, в 1795 году вышла в свет «Российская азбука для обучения маленьких мальчиков, со сказочками, приличными их возрасту» и «Картичками». В 1840 году вышла «Азбука — игрушка для милых детей», а через четыре года — «Великолетняя русская азбука, подарок для добрых детей». Но, как вы понимаете, и по этим букварям тоже надо было учиться серьезно.

А. КАСАТКИНА.

Сергей КРАПИВИН,
Владислав КРАПИВИН.

Канюк вештанна- младенца

Повесть

— Ужик скоро, Прасковья? — спросил Иван, умявывая под жестким рукомойником, прибитым прямо к стене хата. — А то мне надо бы посидеть у телефона в райкоме.

— Барыня придет за тобой, — сказала Паша. — Ты бы хлеба принёс.

— Нет хлеба, хозяйка, — сердито сказал Иван. — Не привезли сегодня в магазин. Завтра получим муку по карточкам, сама испечётся.

— Завтра так завтра? — очень по-взрослому задыхнула Паша и оглянулась на Лёшку. — Только пойдешь на канюк?

Лёшка рассматривал железный крест, который вывелок ему откуда-то из сарая чумацкий Варька. Трофей был что надо!

В этот момент краем уха он услышал разговор о хлебе, и ему стало не по себе.

Он как сюда явился? Как городской пикник, зная от деревенской скуки. А они? Они по-просту: костёр раздул, ножик наточил. Тут Лёшка вспомнил, что они говорили о хлебе, и обомлел всерьёз. Они стесняются, что хлеба нет. Он что, артист какой? Он, может, побольше их ел картошки без хлеба, а не лепёшки из картофельной смеси. Нашли кого конфузиться! Тем более, что хлеба нет. Лежит в портфеле тётки Соня. Две буханки. Он не знает точно, чей это хлеб, но раз там была Митина рубашка, то считается тут особенно чужим.

Лёшка подошёл к Ивану и изложил ему свои соображения насчёт хлеба. Тот сказал «само собой» и отправился додежуривать в райком, а они остались во дворе доваривать картошку.

— Как булба сварится, тащите чутун в хату, — сказала Паша. — Я пойду доить Тряпиды.

— Доть... кого? — удивился Лёшка.

— Корову нану. Её Тряпиды зовут. Это у неё ещё лагерное прозвище.

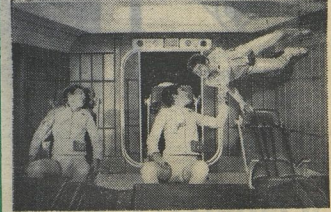
Прозвище это Лёшке было непонятно. Они с Варькой оттащили закопчённый, дымивший чутун в дом, поставили его на домашний стол без клеёнки, и Лёшка пошёл в хлев. Здесь изпод рук Пашини уркала в ведро белая жидкость. «Значит, так добывают молоко», — сообразил Лёшка. Он ушел спустить из радиатора полуторной воды, но प्रदेश доения коровы наблюдал впервые в жизни. Присмотревшись и приняв в выдоху, что доить, ничего не промче, чем управлять с радиатором. Хотя бы потому, что машина не дёгается, а этот пёстрый зверь без остановки мотает рогатой башкой.

Но девочка спокойно сидела на деревянном ящике, и только её руки дёгались в строгим и четком ритме — вверх-вниз, вверх-вниз. Светлые

Продолжение. Начало см. «Понерскую правду» №№ 40, 41, 43-46, 48-51, 53-55 и 57.



РЕБЯТА В КОСМОСЕ



ОДНАЖДЫ в «Орлёнке» обсуждала фантастический проект — постройка орбитального канала через Крым. Ребята предложили много проектов, касаясь не только постройки канала. Я подумал: «А что если бы один из таких фантастических проектов осуществился? И воплотили бы этот замысел не взрослые люди, а сами ребята? Из этого предположения и родился фильм «Москва — Космос». Он так и начинается: школьник разработал проект космического корабля. Учёные изумлены открытиями юного изобретателя... По его проекту строят космический корабль, ребята отправляются в космический полёт.

Об этом рассказывается в первом фильме «Москва — Космос». Во втором фильме — продолжении ребята прилетают на верную планету системы Альфа Кассиопеи, переживают опасные приключения. Им приходится размышлять о том, что же такое настоящее счастье, как человек с планеты Земля должен достойно вести себя в незнакомых условиях.

Фантастических детских фильмов у нас почти не было. До сих пор остаются погондобирыми и забытыми изобретательности. Много сложных декораций. Надо ведь показать космический корабль, причём он должен выглядеть вполне достоверно. Если зрители увидят фаншвейпы, картонные декорации, весь фильм покажется наивным.

Съёмки во второй половине ещё сложнее — ребята встречаются с биотехническими роботами. Не так это легко — придумать внешний вид робота, разработать его поведение. Пришлось тут и художнику Загорскому, и оператору Кириллову, и режиссёру Виктору полагать толку.

Обычно в таких фильмах прибегают к комбинированному съёмкам. Есть они и в нашем фильме, но режиссёр старался их использовать только там, где иначе невозможно.

Вот, например, в фильме «Москва — Космос» герой в момент невесомости бежит по потолку в отсеке корабля. Как вы понимаете, только мухи на земле могут так передвигаться. А что делать актёру? На сценической площадке был установлен вращающийся отсек с привьюдленной к нему камерой. И в кадры получалось, что герой бежит по потолку.

Юные актёры, исполнители ролей звездолётчиков, работали три года. И учились.

Иногда работа в кино кажется со стороны развлечением. А на самом деле это тяжёлый и сложный труд. По много раз приходится повторять одну и ту же фразу, одно и то же движение в осветительном свете проектора, в жарком павильоне. Это утомляет, надоёдает. И вот тут уж нужна дисциплина, нужно заставить себя собраться и работать напряжённо, как на экзамене по физике. И нельзя опаздывать, отвлекаться, болтать с товарищами. Каждый участник съёмки понимал, что от него зависит работа многих людей, целое производство. Не знаю, станет ли кто-нибудь из ребят актёром, но работать они уже научились, это пригодится им.

И. КУЗНЕЦОВ,
кинодраматург, один из авторов сценария.

